

教案名稱：眾聲喧嘩的臺灣 1920 年代

教案簡介

在 1920 年代風起雲湧的時代裡，臺灣文化協會以多元思潮和多樣宣傳，帶領社會邁向現代化。然而高中生往往只知道幾位領導人物或政治口號，難以掌握文協在歷史中的重要角色。為了補足這個缺口，本教案結合臺史博「樂為世界人」主題網站，設計兩節課、四份學習單，讓學生以小組討論方式，比較課文與網站資料，進行整理與歸納。透過這樣的學習歷程，學生不僅能從世界史的角度理解文協的誕生與轉型，也能練習以具體證據說明文協在當時臺灣社會的影響。

(一) 教案與學習單使用說明

領域/科目	社會領域／歷史科		設計者	國立中大壢中 徐万晴
教學單元	3-3 臺灣自覺意識的追求		教科書版本	108 社會領綱 龍騰版
適用年級	高一		教學節數	2 節
社會領域核心素養具體內涵	社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。 社-U-B1 運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。			
學習重點	學習表現	歷 1a-V-1 說明相關歷史事件或人物在歷史發展中的重要性。 歷 1b-V-2 辨識、解釋不同歷史時期的變遷與延續。 歷 1c-V-3 反思並評論重要歷史事件的影響。 歷 2a-V-1 連結本土歷史經驗與他國的歷史發展，深化對史事脈絡的理解，發展全球視野。 歷 2b-V-1 理解時空背景對歷史事件發展或人物的影響。		
	學習內容	歷 Da-V-1 日治時期的人權情況與政治、社會運動。 歷 Lb-V-3 民主傳統及其現代挑戰。		
議題融入	學習主題	無		
	實質內涵	無		
教學設備	電腦、投影設備、手機、課程投影片。			
學習目標與評量目標				
學習目標				
1. 學生能閱讀資料，解釋 1920 年代世界上多元思潮與革命產生的原因與影響				
2. 學生能分析 1920 年代多元思潮對臺灣的影響				
3. 學生能說明日治臺灣的文化啟蒙活動在時代變遷中的轉變				
4. 學生能分析殖民地人民追求民族自決、扶植農工的動機				
5. 學生能理解文協改組後對日治政治社會運動帶來的轉變與衝擊				
6. 學生能觀察線上展覽資料的策展目的及展覽重點				
7. 學生能培養搜集文本資料的能力				
8. 學生能運用文本思考與建構知識的能力				
評量目標				
1. 能夠透過觀察世界思潮的變遷，對同時期不同地方發生的歷史事件做出歸類及分析。				
2. 能夠觀察並搜集線上展覽的資料證據，佐證課文脈絡的內容。				
3. 能夠搜集充分資料，用以歸納統整小組論點。				
4. 能夠進行團隊合作，討論並發表小組論點。				

1. 國立臺灣歷史博物館數位資源：
 - (1) 「樂為世界人」網站：<https://tca100.nmth.gov.tw/>
2. 參考書籍、雜誌
 - (1) 黃裕元、許美雲，《「樂為世界人—臺灣文化協會百年特展」展覽專刊》，臺南：國立臺灣歷史博物館，2021。
 - (2) 《觀臺灣》，第 51 期（2021.10）
3. 其他：
 - (1) 新文化運動紀念館網站：<https://tncmmm.gov.taipei/>
 - (2) 尋找 1920 前導影片：[《尋找 1920》](#) | [前導影片](#)
 - (3) 周婉窋，〈光，遮蔽，及其再現：臺灣文化協會創立一百年回顧與省思〉，收錄於北師美術館圖錄《光——臺灣文化的啟蒙與自覺》（臺北：臺北教育大學北師美術館，2022），頁 45-84。[全文轉載於此](#)
 - (4) 故事網站：<https://storystudio.tw/>

學習活動內容及實施方式	時間安排	教師指導與評量執行
<p style="text-align: center;">【第一節課】</p> <p>一、準備階段</p> <p>(一) 分組活動：在課堂上進行分組，並說明學習單以小組為單位繳交。</p> <p>(二) 引起動機：播放與謝文達相關的紀錄片攝《尋找 1920》，請小組討論此問題：為什麼謝文達當時想要飛上天空發放傳單？</p> <p>二、發展階段</p> <p>(一) 分析「1920 年代新思潮如何影響世界」</p> <ol style="list-style-type: none"> 發下學習單一，請學生對照展覽網站「思潮滾動世界」及課文文字，討論問題一：一戰前後到 1920 年代的臺灣人，被哪些新思潮改變想法？小組討論：這些新思想讓當時的臺灣人成立了哪些組織或文化活動？ 小組完成問題二的整理表格後，上台報告：當時一戰前後的知識份子，認為受新思潮影響而成立的組織或文化活動，能達成什麼功效？ <p>三、總結階段</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師總結 1920 年代臺灣，主要因民族自決思潮、共產國的傳播與資助、中國五四運動等影響，造成多樣化的 	<p>15 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>【教師指導語】</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹完謝文達的生平後，請學生以小組為單位分享對謝文達於 1920 年代飛上天空發放傳單的目的，以及當時靠眾人募資才能成功完成飛行。並提醒學生謝文達的紀錄片能完成主要靠謝文達兒子的多年記錄，且導演兩年多來廣蒐史料，才有辦法完成這部紀錄片，藉此簡介紀錄片的特質及 1920 年代當時臺灣的多元思潮。 教師需注意「樂為世界人」線上展覽中，頁面：思潮滾動世界僅能點開單一年份的各地大事，需提醒學生注意。 學習單問題二，請教師提醒學生參考學校第一冊課文或點擊「樂為世界人」網站找尋靈感。 現場操作：請各小組按下右 下角「文協人物介紹」的按鈕，請學生依序閱讀網站中六大項分類的介紹，並交代學習單二上有課文文字與此網頁敘述的比較。 教師於學生觀察「樂為世界

<p>思想影響及活動。</p> <p>2. 教師發下學習單二，叮嚀學生需在下節課上課前完成此張學習單，並進行小組報告。</p> <p>【第一節課結束】</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>人」網站中的文協人物介紹時，需提醒學生：裡頭的每一位人物不一定是文協會員，而是他們當時參與 1920 年代文協活動與相關議題的參與度較高，且有留下紀錄。</p>
<p>【第二節課】</p> <p>一、 準備階段：</p> <p>1. 利用課餘時間準備學習單二的問題：</p> <p>(1) 問題一：小組挑選出一位在課文中也有出現的人物，把課文對該人物的敘述與網站的介紹拿來比較，完成下表。</p> <p>(2) 學生需參看線上展覽中「文協人物介紹」的頁面。策展者使用 #文協人物 #鄉紳儒士 #叛逆青年 #醫者與牧者 #性別的追尋 #勞動者的剪影 六種分類標註。回家觀察完後，回答：在課程教學中，這六類與文協相關的人物，哪幾類是課本很少談到的，為什麼？</p> <p>(3) 介紹「樂為世界人」線上展覽中，臺灣文化協會的三種訴求。並且開啟展覽內容中「廟埕拼文化」的項目，請學生依據學習單的指示開始操作。並且將討論的內容於整理於 Google Classroom 中所提供的投影片中。</p> <p>2. 上課後各組依序上臺報告</p> <p>二、 發展階段</p> <p>教師詢問學生對於「文協為何會改組」的瞭解程度，並且以投影片說明 1921 文協創立初期之運作 vs. 1927 年文協改組後的組織。師生以問答及討論方式，一起完成學習單三。</p> <p>三、總結階段</p> <p>1. 教師總結 1927 年之後的文協的組織變化，請小組分析此一改組後對文協來說，是走向組織的權力集中或權力分散？並說明你們判斷的理由。</p> <p>2. 教師發下學習單四，請討論：為什麼有關於文協的這些數據，都來自於警務機關的記載？</p>	<p>20 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>【教師指導語】</p> <p>1. 學習單上的問題一，設計的緣由是因為目前 108 課綱中有關此一時代的發展主要都著重於組織或團體的介紹，學生大多對人物缺乏認識。可在前一節的課程結尾時詳細說明細節。</p> <p>2. 問題二實作，教師需引導學生查詢「廟埕拼文化」項目的內容，並且引導完成課堂報告投影片的製作。建議以 1-2 張投影片為限，每組報告 1 分鐘。並提醒學生在找尋此項活動符合哪些文協的訴求，需要有具體證據或引用展覽網站上的說明（「廟埕拼文化」小組報告活動的投影片範本請點選此連結，即可下載檔案上傳到 Google Classroom 的作業繳交區建立作業）</p> <p>(1) 請學生閱讀「廟埕拼文化」的項目，並選擇出在 1920 年代臺灣文化活動中，小組覺得最感興趣的項目。學生需引用網站內容中的畫面，具體說明為什麼他們覺得此一活動他們最感興趣。</p> <p>(2) 學生需討論此項活動符合哪幾項當時文協所提出的訴求。</p> <p>(3) 學生需摘述網站中的文字與敘述，簡要說明他們是如何判斷此項活動符合文協的這些訴求。請學生依序完成投影片後，上傳至 Google Classroom 的作業區。</p> <p>(4) 教師給予「廟埕拼文化」的課堂報告評價時，需著重各小組是否在判斷該項文化活動的訴求時，有足以具體說明的證據跟網站資料。</p> <p>3. 學習單三上學生在挑選或觀察「文協在 1927 年改組後，與 1921 年在組織上三個不一樣的地方，也許會無法找出差異，教師可給予「1927 年文協新設立的組織與常務委員們所負責的部會」作為學生判別的線索。</p>

<p>3. 教師說明學習單四的要求，並說明回家要如何完成。</p> <p>第二節課結束</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>4. 臺史博的《「樂為世界人—臺灣文化協會百年特展」展覽專刊》在文協1927年改組後的組織圖，有著這樣的說明「文協創立以理事會議為核心，由專務理事負責組織串連，主要憑藉核心人物的意志與行動力。改組後為中央委員制，分工嚴明，配合地方支部，成為具政治動員力的行動組織。」教師可以在總結學習單三的時候，提供學生參考。</p> <p>5. 學生需勾選兩項與1920年代文協有關的數據，並寫出合理的推論。請教師示範後，提醒學生注意九則數據間的關連，先挑選有關連、能分析影響的兩項數據，再來尋找當時活動對臺灣人的影響，再寫出合理的推斷。</p>
---	-------------	---